

大須がもっと楽しくなるフリーマガジン

BARABARA

TAKE FREE with COUPON!

ぼくの好きな2階。

VOL.

26

サブ特集：ぼくの好きな路地裏。



ぼくの好きな2階白。

ちょっと見つけにくいけど、行けばきつと好きになる。
そんな2階にあるお店を、今日は3つ。
それぞれの店主さんが綴った手書きの想いと一緒に、
あなたにだけ、こっそり紹介します。



いざ、まだ知らない大須のお店を探しに行くゃ
すこし入りづらい2階も、入ってみるとおもしろいお店ばかりだゃ
大通り以外も歩いてみるといろんなお店を見つけられるゃ

CONTENTS

ぼくの好きな2階。

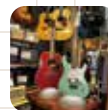
モノコト 04

見て、触れて、感じる
自分の五感が磨かれるお店



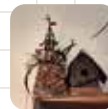
リアルスタンダード 06

正しく調整された、
楽器本来の姿に出会えるお店



Sipka 08

手作り雑貨に込められた
たくさん物語に出会えるお店



ぼくの好きな路地裏。

2525churros 11

生地からこだわった
生チュロスが食べられるお店



加藤林檎 12

大切な人に贈りたい
こだわりのアップルパイのお店



ペンランドカフェ 13

奥深い万年筆の世界の話を
丁寧に教えてくれるお店



BaraBara History 14

クーポン「ばらトク。」 16

編集部紹介



編集長

おーちゃん

編集部

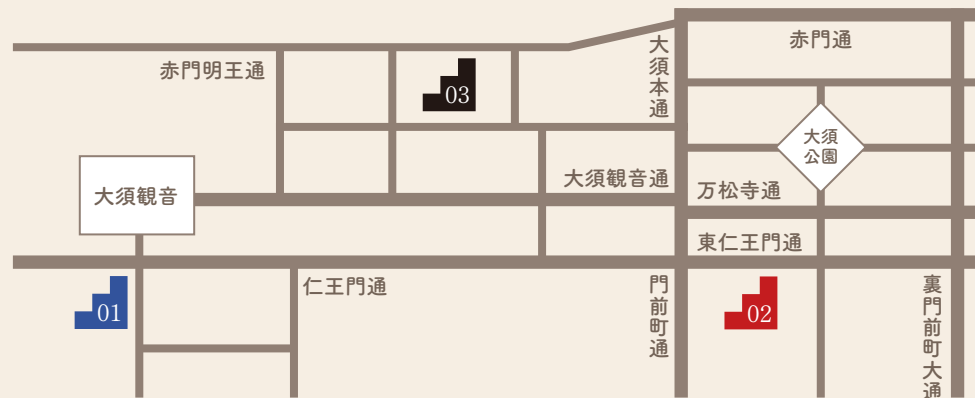
水谷（表紙&03~09）
勝田（目次&10~15）

Special Thanks

川原社長
クサカイさん
ヨコイさん
ばらみさん
タナカさん
なかむらさん

発行日：2025年6月23日
発行元：フリーマガジンばらばら。編集部
〒460-0012
名古屋市中区千代田3-1-11 紀志屋ビル3B
株式会社ニューキャスト
TEL：052-990-3396

WEB版
ばらばら。



考えるな、感じろ！
by ハース・クリ

耳かきとランプと、あの頃の自由

大須観音のそばにあるビル2階。そこは「おもしろい」の巣窟だった。オーナーの森田さんに話を聞いてきました。

「骨董品や作家モノ、イベントなどいろんな「モノ」と「コト」が交わるお店ですが、始めたきっかけは何だったんでしょうか？」

森田「中学生くらいから大須の商店街に遊びに来てたんです。その時はまだ寂れた商店街で、シャッターが閉まっている所も多かったんですけど、そういう頃の商店街の方が僕はおもしろかったんですよ。変なお店がたくさんあって、家賃が安いからでしょうね。」

「どんなところがおもしろかったんですか？」

森田「骨董屋で、ステンドグラス風のランプに『ガレ作』と半紙で貼ってあって、それが本物なら一千万円以上するものはずです。でもそれを冗談としてやってるのがおもしろくて、『徳川家

集まっていた。人間がおもしろいんです。でも僕がお店を開いた頃は、だんだんおもしろくなくなってきた感覚があった。だから、おもしろいと思えるお店をやりたい、そう思えるモノやコトを、おもしろいと伝えるお店をしたいと思って始めました。」



骨董品や作家さんの作品など多種多様なモノが置かれている。月に何度か、お店の一角でイベントや習い事教室・展示会・映画の上映会なども開催される。いろんなモノとコトに出会える場所だ。

感じる力が、導く場所

「どんなものや、どんな場所を求めている人に、このお店を知ってもらいたいのですか？」

森田「何かを求めている人や何かを探している人がいいです。そういう人の方が自分で何かを見つけます。感じる力がある人、そういう人にたくさん来てほしい。」

「このお店に来ると、なにかしら新しい発見があって世界が広がりますよね。」

森田「なにかを発見してくれるのが一番。感じる力なんです。例えば、店の前で立ち止まって「なんのお店だろう？」って話しながら、スマホで検索し始める人もいます。そんな光景を見るたび「上がればいいのに、なんで自分の目で確かめたいんだろう」って思う。誰かが書いた編集された情報じゃなくて、自分で一次情報に当たりたいやつ。」

森田「そうしないと、みんな何か損をすると思ってなんです。なにかを間違えるって、でも、思ってたのと違うってことは、別に間違いない。なんで自分で感覚を働かせて行かないんだろうって思います。そっちの方がよっぽど損してる。だから、感じることでできる人間に上がってきてほしいです。そういう人を増やしたいと思っています。」

サッチャナオちゃん
みにきてね！
ザ・ツリーポット



健康Tシャツ人気です



店内にはカフェスペースも。こだわり抜かれたコーヒー豆やミルク、焙煎温度。ホットとアイスで飲み比べもおすすめ。ラフランスジュースも美味しい！

モノコト

▲この看板が目印です



モノコト
大須2丁目25-4
久野ビル2階
052-204-0206
12:00-21:00
不定休



骨董品もたくさんあるよ



店長のコヤギさん。真鍮や銀から指輪・バングル・耳飾りなどの装身具を手作りされている。



適切なギターの調整が上達への近道です

商店街の2階にある楽器屋さん。そこにはギターの名医が。店主の神谷さんに話を聞いてきました。

調整が生む、弾ける喜び

「まず気になったのが、「リアルスタンダード」という店名の由来なんです。」

神谷「名前を付けた理由は、メーカーや値段にとらわれず、本当に良いもの、本当に標準となり得る物を、僕の目利きで選んで売ってますよ。ってことを分かってほしかったんです。」

「リペア技術も評判ですよ。ね。」「こで弦高やネック調整をすると楽器が息を吹き返して生まれ変わります」という声もあります。

神谷「僕がすごいんじゃないくて、本来の状態を知らずに使ってる人が多いので。楽器の場合ちょっとした設定の違いで、音が良かったり悪かったり、弾きやすさが全然変わるので。フォークギターを中高生の子が買いに来るんですけど、量販

店で売ってるものをそのまま渡しても指が痛くて弾けないんです。ちゃんと調整して「これが普通の状態、これだ」と上達しませんが、って渡すと感動してくる。やってて一番楽しい瞬間です。」

神谷「最初は、これなら弾きやすいだろうと思ってやりすぎて、そうすると音が良くなるので、これはやりすぎなんだと。そういう試行錯誤がありました。今でもある。20年やってても。」

「ご自身で弾きやすい調整を研究されたんですか？」



リペア中、「弦の高さをあと0.2mm下げましょうかとか、それくらいは繊細ですね。ちょっとしたひと削りで良くなるけど、ひと削りやりすぎると下がりすぎて失敗とかがある。」と教えてくれた。

すべての人に、より良い楽器体験を

はありますか？

「ずっと楽器を続けた人にとっては、こういうお店が必要不可欠ですよ。」

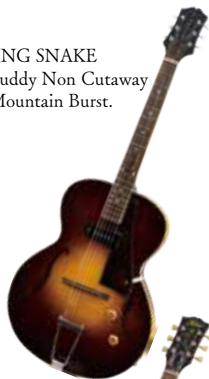
神谷「これが普通になってほしいんです。メーカーもそうだし、お店もそうだし。」
「楽器に詳しい方もここに持っていけば間違いないといふ。」

神谷「そういう意味で信頼を得て、お客さんがついてるところもあります。大手だとボンと持っていってす

ぐにはやってくれないので。ライブ終わりに寄って、「ちょっと調子悪いんです、見て」って来てはいはいって、大手楽器店ではまずない。対応力の速さとか、こまごまとした調整ができるのも強みです。あとは、あちこちで断られた人が「なんとかしら」って来る。そのときは感覚で1時間ぐらい調整して、やっときた！みたいなこともある。そこは楽器ならではのですね。」

神谷「一番は楽器をちゃんとした状態で使してほしい。メーカーに左右されず自分のいい物を選んで、目利きを育ててほしい。あとは、マニアックなお客さんにも対応できるし、初めてやる中高生の子にも対応できる。そういう意味では、いろいろな年齢層の人に見てもらえるといいなと思います。」
「老若男女関係なく、楽器を始めたい、楽器が好きという人に来ていただけたらということですね。貴重なお話をありがとうございました！」

KING SNAKE
Muddy Non Cutaway
/Mountain Burst.



Tokai
LS460-CM #2
/Classic VF
#2450113



お店の入り口には手書きの看板が。「創業時に酔っぱらって描いたんです」と神谷さん。みなさんも見つけてみて！



弾きやすく調整されたギターが壁一面に。世間の有名ラインナップとは違う、マニアックで渋めなギターも置いてある。



約1000個のパーツが天井まで。「音量を調整するパーツに設定数値があるんですが、アナログな部品なので実際測ると一個一個違うんです。これが50キロ違うと耳で分かるので、ひとつずつ測って置いてます。ここまでやってる店は珍しいです。」細やかな配慮で、どこまでもお客様思いのお店だ。



練習スタジオも4室併設されている。今の時代には珍しいそう。最大6名まで入ることができ、楽器やマイク・ケーブルの貸出サービスもある。大須で練習したいときはこちらへ！



リアルスタンダード
大須3丁目38-9
大須商店街組合会館2階
052-242-1223
平日/11:00-23:00
土日祝/10:00-23:00
年中無休



すべてのものには物語がある

夜になっても終わらない博物館

いろいろな作家さんのアート作品やアクセサリーを取り扱われているお店ですが、どのような経緯でお店を始められたんですか？

隊長「子供の頃から好きなものがマイノリティーで、みんなはウルトラマンが好きなのに自分は怪獣のほうがいいとかあって。みんなと遊んでもいたんだけれど、ひとりで奇妙な形の石ころや硝子の破片とかを拾い集めて、公園の片隅で作って遊んでたんです。けどそれは夕方になるとお母さんが迎えに来たりして片付けて終わってしまう。だから、夜になっても終わらない、子供の頃の延長線上のずっと続いていく自分博物館みたいなものができたらと思って始めました。実店舗は夜になると閉まるんですが、ネットの方は夜通

し開いているので、店舗は白い空間で昼間を、ネットは暗い色で夜をイメージして運営しています。」

—店名にはどういった意味があるのでしょうか？

隊長「言葉自体はチェコ語で『矢印』という意味です。お店のコンセプトが『すべてのものには物語がある』というものなので、物語のページをめくるイメージで『シプカ』と名づけました。偶然なんですけど、オープンしたのが16年前の11月で射手座でもあったんです。」



お店のドアを開けると、不思議の国にきたかのような世界観に一瞬で包み込まれる。日中営業していて、夜に閉まってしまう店内は、「昼のSipka」をイメージして、白を基調とした店内となっている。

これでいいんだ、息抜きできる場所

—コンセプトの「すべての物には物語がある」について教えてください。

隊長「自分はマイナーなものやギャラリイのようなマニアックな場所が好きなんですけど、普通に生活していると、そういう場所は数居が高かったり、行きづらかったりすると思うんです。でも、ここにあるアート作品やアクセサリーも、みんなと同じ「人」が作った造形物で、そこには造った人の考えや想い、物語がある。

—どういった方に、このお店を知ってほしいですか？

隊長「普段、自分はちょっと人と違うなと感じたり、生きづらいかも思っている人に、息抜きというか「こんな世界もあるんだ」「これでもいいんだ」と思ってもらえる場所になれたらと思います。名古屋って文化不毛

の地と言われたり、こういうところがあったお店だったら東京じゃないとダメだよって周りから言われてたんですが、だからこそ名古屋でやった方がおもしろいから、ここにこだわろうと思って。今ではSNSもあるので、都会や地方っていう垣根はもうないと思っています。場所に縛られず、同じ感覚を持つ方が遠くからでも共鳴して来てくださるのもありがたいです。」

—なにか共鳴できるものにきつと出会える場所だと思います。貴重なお話ありがとうございます。どうもありがとうございました！



森や自然の中にあるアクセサリー売り場のような世界観で緻密に制作、ディスプレイされている商品たち。



江島多規男【Intruder Scorpion 2】トランスフォーマーのデザイナーによるシルバーアクセサリー。ハイディティールと目を見張るギミックは、身に着ける装飾品でありながら、アート作品を想わせる佇まいで見る者を虜にする。



映像作家・外山光男とのコラボによるオリジナルアニメーション『魔法の始まり』。お店の世界観が表現されていて、YouTubeでも公開中。オリジナルグッズも置いてある。



Sipka

シプカ
大須2丁目14-3
エビスビル2階
052-231-7774
平日/14:00~20:00
土日祝/12:00~20:00
月~水曜定休

おすすめメニュー



揚げたて生チュロス (3piece)

サクサクふわふわの新食感！
味はシュガー、きなこ、シナ
モンの3種類から選べます。
3piece がお得です！

1piece / ¥300
3piece / ¥600



チョコレート 生チュロス

ふわふわモチモチのチュ
ロスに贅沢にチョコレートを詰
め込んだ一品

1piece / ¥400
2piece / ¥700

路地裏レベル

これまでにない食感に 出会える場所

大須観音を少し外れて歩いた先には、
明るい笑顔の店長と大きなクマが出迎えてくれる、
こだわりの生チュロスを味わえるお店がありました。



全長100センチ以上！名物ドラゴン
チュロス



ボクを
目印にしてね

Q. お店を始めた経緯は？

ステーキチャンピオンの元で2年間働
いていた経験から、自分のお店（飲食店）
を持ちたいという思いがありました。今
の自分でできることを模索していた時に、
韓国でチュロスが流行っているのを知り、
大須にはまだ少ないと考えて始めました。

Q. 他と違うところは？

生チュロスという独自の商品と、量に対しての値段
の安さです。

Q. チュロスのこだわりは？

試行錯誤を繰り返して、独自の配合で作上げた生地
です。毎日作りたての生地で提供しています。
「生チュロス」というのも、作りたての生地を使ってい
るということから来ています。
ふわふわ系の食感も特徴です。

2525churros

大須2丁目25-12
コーポ末広
instagram/@2525churros
平日 / 12:00~17:00
土日 / 12:00~19:00
不定休



ぼくの好きな路地裏。

いつもとほんの少しだけ違う道を歩いてみる
たった一本、たった数歩
たったそれだけで、見える世界が変わってくる



今回は、大須商店街内の
メイン通りからの距離を
「路地裏レベル」で表現。
『🐾』が多いほどメイン
通りから離れている場所
にあること。

編集長
おーちゃん





路地裏レベル

自分だけの一本に出会う場所

大通りと路地裏に入口のある「大須マルシェ」。
進んだ先には、万年筆の豊富な知識と、
想いあふれる魅力的なお店がありました。



編集部
セレクト

白色の万年筆は1970年代頃
のもので、表面に羊の皮が
巻かれている。

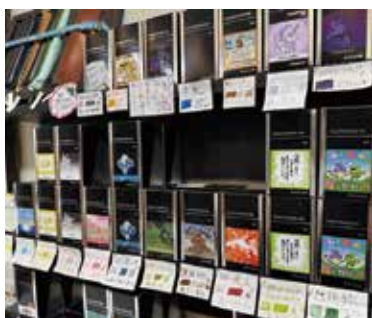
初めの一本は、 自分が気に入ったものを

最初の一本は、見た目で自分が気に入ったものを選ぶ方がいいとのこと。

万年筆は大切に使用すれば一生使える筆記具となる。
自分が気に入ったものなら、愛着がわき、大切に使うことができるからだそう。

正しい扱い方を知れば、 百年持つ筆記具に

万年筆は正しいキャップの開け方や書き方を知って大切に扱えば、壊れにくく、手も疲れないとのこと。
お店では実践形式で書き方や扱い方を教えてもらえ、初めてでも安心できる。
更にお店で購入したものは永年無料で修理をしてもらえる。
店長の言葉の端々から大切に長く使い続けてもらいたいという思いが伝わってきた。



全33種類。個性豊かな オリジナルインク

ペンランドオリジナルインクは、店長独自の配合で気に入った色味を製品化している。
パッケージと蓋のデザインは、店長がラフを作成し、デザイナーの娘さんが形にしている。

ペンランド カフェ

大須2丁目27-34
大須マルシェ3
052-222-3355
11:00~20:00
水曜定休

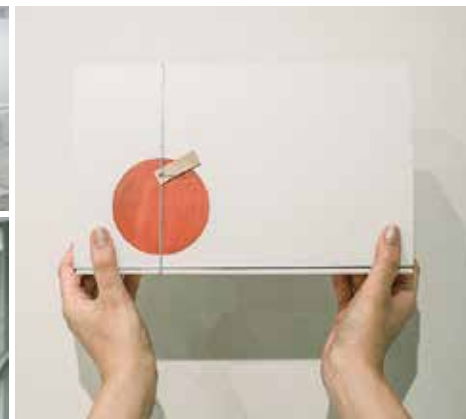


万年筆を使う人が これからも増えてほしい

書く作業が多い人だけでなく、考え事を整理するために使う人も多いのだとか。
お店を通じて万年筆で書く事の楽しさを知り、使う人が増えてほしい。



【心躍緑（こころおどりよく）】や【無添加ゴールド】等、店長考案の色名がついている。



路地裏レベル

大切な人だから 特別なものを届けたい

小さな扉を抜けた先には、
とっておきのお菓子がありません。



日本のアップルパイ
ゆずと林檎も相性バッチリ♪

「特別な人に特別なものを贈る」という日本の贈り物文化の素晴らしさに再度着目。今の時代に贈りやすい特別な商品を作りたいという想いから、加藤林檎は生まれたとのこと。
数あるお菓子の中でも、アップルパイを選んだのは、老若男女に愛されていること、名古屋発祥の物がなかったからだそう。

和と洋を組合せた お店独自のアップルパイ

せっかくなら日本を代表するようなアップルパイを作りたいという想いから生まれたのが、「日本のアップルパイ」。
サクサク食感のパイ生地、優しい甘さのあんことなめらかなバター、塩味が口の中で絶妙なバランスで混ざりあう。そこにゆずピールのさわやかさも加わり、後味はさっぱりしていてあつという間に食べきれてしまう。



日本の国旗と林檎をモチーフとしたパッケージ

現代ならではの手軽さと、
ここでしか買えない
特別感を
今は便利さや手軽さが求められる時代。既存のアップルパイは冷凍のもの、が主流で、食べるまでにひと手間かかるものが多い。
加藤林檎のアップルパイはオンラインからの注文分を、発送当日の朝に焼いて、そのままクール便で全国に発送している。
翌日には受け取れて、すぐに食べることができる。

2種類をベースに、 期間限定のお味も

商品は「日本のアップルパイ」と「基本のアップルパイ」の2種類のみ。
期間限定で「季節のアップルパイ」が登場することもある。
その時期ならではの素材を生かし、和と洋の組合せを試行錯誤して作り上げている。



ずらっと並んだパイ。
数量限定のため売り切れてしまうことも。詳しい情報はインスタをチェック！

いろんな食べ方で楽しんで

常温でサクサク感を味わうのもよし、冷やしてパイ生地の上のキャラメリゼのバリバリ食感を楽しむのもよし、温めなおして焼きたての風味を味わうのもよし、1度で3度楽しめる。
店舗下にあるカフェでは、ワンオーダー制でایتイートも可能。
どちらの店舗も営業している時限定で、リベイクしたものが味わえる。
是非大切な人と楽しんでほしい。



加藤林檎 大須店

大須3丁目22-13
2階
052-265-6501
instagram/@_katoringo_
12:00~16:00
不定休

BaraBara History

今回で26号目となる「ばらばら。」。毎回異なるメンバーが手がけているため、表紙も内容もすべてばらばら。それゆえ表紙とっても個性的。創刊号からこれまでの歴史を一度振り返ってみよう。

“ばらばら。”とは？

デザインを学ぶインターン生が主体になって企画から制作まで全てを行い、2ヵ月ごとに発刊。「大須から世界を元気にしたい」という想いの元、様々な角度から大須の魅力を発信している。



フリーペーパー編集部員募集中

『フリーペーパー制作体験 ばらばらアカデミー』では、企画・取材・デザインをやりたい人を大募集。ぜひ一緒にばらばら。の1ページを作ませんか？

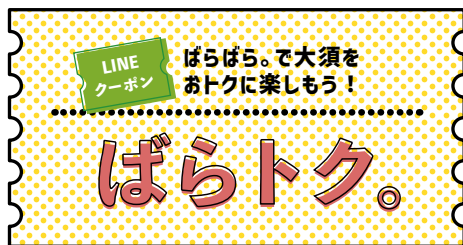


最新号



創刊号





使用方法

- ① 右のコードよりLINEでばらばら。を友だち登録
- ② トーク画面下部のジャンルメニューをタップ
- ③ 使用するクーポンをタップして
- ④ お店のスタッフさんへ提示

友だち登録



店舗MAP

右のコードより、各店舗の場所をご確認いただけます

店舗MAP



○ 使用期限▶2025 年 8 月 24 日 日 まで ○

グルメ

体験・お出かけ

① Blue Pekoe



スコーンハーフサイズ
プレゼント

④ 2525churros



全品100円引き

① マライカ大須店



1000円以上お買い上げで
ノベルティプレゼント

④ NEXTPHASE



店内商品10%オフ
ごく稀にあるお客さまのお預かり商品は対象外

② 亜細亜坊



からあげまたはタピオカ購入で
50円引き

⑤ 図書室喫茶酒場
本棚探偵



ドリンク一杯
100円引き

② Board Game's



ドリンク1杯サービス

⑤ リアルスタンダード



ギターの点検+弦交換工賃無料
※弦の料金は別途必要です

③ 私とアイス



アイス購入で
50円引き

⑥ 大須徳川庵



ご注文の方
お飲み物一杯無料

③ モノコト



ドリンク100円引き

⑥ ベンランドカフェ



お会計10%オフ
※一部対象外商品あり

※提供されるサービス内容、店舗情報などの詳細は各店舗にご確認ください。